INDESIGN
L'INDISPENSABLE

REF : PAO
DURÉE : 3 JOURS (21H)
TARIF INTER : 1050€ HT

KALIGRAM
FORMATION NUMÉRIQUE

Programme mis à jour le 12/11/2026

OBJECTIFS :

- Prendre en main InDesign et définir sa place dans la chaîne graphique PAO
- Maîtriser la gestion du texte : importation, chaînage, styles de caractères et paragraphes
- Importer, cadrer et gérer les images dans une mise en page
- Construire et manipuler les objets, calques et tableaux
- Exploiter les fonctions d'IA d'InDesign pour gagner du temps sur le texte et les images
- Exporter un document professionnel pour l'impression et le web (PDF, contrôle en amont)

PUBLIC : Graphiste, chargé(e) de com, chef de produit

PRÉREQUIS : Être à l'aise avec l'outil informatique

FORMATEUR : Graphiste en activité depuis plusieurs années

MOYENS PÉDAGOGIQUES : Ordinateurs Mac ou PC avec dernière version du logiciel CC et accès à internet. Support de cours numérique.

ÉVALUATION : En cours de formation par le formateur et en fin de formation via un atelier de mise en pratique et bilan.

6 personnes maximum par stage.

GÉNÉRALITÉS SUR LA PAO D'AUJOURD'HUI

La couleur affichée et imprimée : RVB, CMJN, Pantone
Les procédés d'impression
L'image en informatique

L'INTERFACE DU LOGICIEL

Présentation de l'interface
Palettes d'outils, similitudes avec d'autres logiciels
Gérer la barre de contrôle
Les menus et les palettes
Les préférences
AI Assistant (si accès à la version bêta) : enchaîner des tâches en langage naturel

PRÉPARATION D'UN DOCUMENT

Format, nombre de pages, marges et colonnes
Afficher les aides visuelles : grilles et repères
Ajouter/supprimer/déplacer des objets
Principe des gabarits et leur importance
Préparation de la couleur : nuancier

LE TEXTE

Importation, édition et modification d'un texte
Chaînage des blocs de texte, la notion d'article
Paragraphe, colonne, alinéa, encart, alignement, filet...
Typographie et mise en forme d'un paragraphe
Styles de caractères, styles de paragraphes, styles imbriqués
Polices : se créer des bibliothèques de polices favorites
Texte graphique : lettrine, texte vectorisé, texte curviligne
Les tabulations
IA : réécrire un texte, l'ajuster à la place disponible, générer un texte de travail à la place du Lorem ipsum

LES IMAGES

Les formats d'images supportés
Importation d'images : lier ou incorporer
Modification d'images à partir d'un éditeur externe (Photoshop)
Habillage, détourage, cadrage d'une image
Gestion colorimétrique des images
Révolution IA : Du texte à l'image, générer une image depuis InDesign
Generative Expand : étendre une image pour un fond perdu ou un changement de format

LES OBJETS

Construction, manipulation et transformation des objets
Association, disposition, verrouillage et combinaison des objets
Déformation d'objets
Fond et contour (couleur, dégradés)
Les styles d'objets
Gestion des calques
Flex Layout : organiser des blocs qui s'ajustent automatiquement, les blocs de texte s'adaptant à leur contenu

LES TABLEAUX

Importation depuis Excel ou Word
Conception et manipulation d'un tableau
Mise en forme du tableau (texte, image et couleur)

EXPORTATION ET IMPRESSION

Palette Contrôle en amont et aperçu de la sortie
Impression et export en PDF (print et web)
Contrôle en amont et assemblage
Check Document : vérifier orthographe et cohérence avant l'export
Enregistrement du fichier