AFTER EFFECTS
L'INDISPENSABLE

REF : VIDÉO
DURÉE : 4 JOURS (28H)
TARIF INTRA : Nous consulter

KALIGRAM
FORMATION NUMÉRIQUE

Programme mis à jour le 12/11/2026

OBJECTIFS :

- Prendre en main After Effects et sa nouvelle interface (panneau Effets réorganisé, Properties Panel)
- Comprendre les aspects techniques d'une animation
- Savoir animer des éléments 2D dans un environnement vidéo
- Finaliser et exploiter une animation
- Créer et animer du texte (dont Variable Font Animation) et des formes pour des compositions dynamiques

PUBLIC : Graphiste, chargé(e) de com, vidéaste...

PRÉREQUIS : Être à l'aise avec l'outil informatique

FORMATEUR : Motion designer en activité

MOYENS PÉDAGOGIQUES : Ordinateurs Mac ou PC avec dernière version du logiciel CC et accès à internet. Support de cours numérique.

ÉVALUATION : En cours de formation par le formateur et en fin de formation via un atelier de mise en pratique et bilan.

5 personnes maximum par stage.

PRÉSENTATION DU LOGICIEL

L'interface d'After Effects : nouvelle organisation du panneau Effets par catégories (Blur, Color, Distort...) et Properties Panel
Fonctionnement des projets
Importation des fichiers, avec Bridge
Gérer le panneau projet
AI Assistant : écrire et corriger des expressions, organiser son projet en langage naturel

CRÉER UNE ANIMATION SIMPLE

Le flux de production avec After Effects
Paramétrer un projet
Créer et animer un élément graphique depuis les présélections
Ajouter des effets dans After Effects

COMPOSITION ET CALQUES

Définition d'une composition, les compositions gigogne
Ajouter des éléments importés aux éléments
Mécanique des calques dans After Effects
Alignement et distribution des objets
Les marqueurs de calques et de compositions

CRÉATION DES ANIMATIONS

Propriétés des animations avec After Effects
Les images clés
Animer la position, la rotation, l'échelle et l'opacité
Éclaircir et assombrir une vidéo

CRÉER ET ANIMER DU TEXTE

Création et formatage du texte
Présélection d'animations de textes
Animer le texte manuellement
Appliquer des effets sur le texte
Texte 3D
Appliquer des matériaux au texte et aux formes 3D
Variable Font Animation : animer les axes de police (graisse, largeur, inclinaison)

CRÉER ET ANIMER DES FORMES

Création, modification et combinaison des formes
L'option Brainstorm
Création de trajectoires
Importer des trajectoires depuis Illustrator
Tremblement et alignement

PERFECTIONNER L'ANIMATION

L'interpolation temporelle
Lissage des animations
L'éditeur de graphes
Les masques : animation et interpolation
Stabilisation et « tracking motion »
Object Matte : sélection et tracking IA en un clic

L'AUDIO

Utilisation de l'audio dans After Effects
Créer des repères audio
Prévisualisation et mixage de l'audio
Amélioration de l'audio avec les effets
Lier le volume audio aux propriétés de l'animation

INTÉGRATION AVEC LA SUITE CC

Avec Photoshop
Avec Illustrator
Importer le texte d'Illustrator en calques de texte modifiables
Avec Premiere
Import SVG en calques de formes éditables

LES EXPORTS DE VIDÉO

Envoyer la vidéo pour révision
Rendu vidéo compressée et haute qualité
Rendu avec Adobe Media Encoder