

BOOTCAMP PHOTO

REF : PHOTO
DURÉE : 3 JOURS (21h)
TARIF INTER : 1200€ HT



OBJECTIFS :

- Maîtriser la lumière et le triangle d'exposition pour reprendre le contrôle de ses prises de vue
- Construire des images fortes grâce aux techniques de cadrage et de composition
- Diriger un sujet et produire une série photo cohérente
- Développer et retoucher ses images dans Lightroom Classic
- Affirmer son regard photographique et sa démarche personnelle

PUBLIC : Toute personne souhaitant structurer et affirmer sa pratique photographique.

PRÉREQUIS : Posséder un appareil photo numérique (reflex, ou hybride) et être à l'aise avec l'outil informatique.

FORMATEUR : Photographe en activité depuis plusieurs années

MOYENS PÉDAGOGIQUES : Ordinateurs Mac ou PC équipés d'Adobe Lightroom Classic. Exercices terrain en extérieur et en intérieur. Analyse collective d'images. Clé USB 8 Go offerte avec support de cours numérique. Les participants doivent se munir de leur propre appareil photo numérique.

ÉVALUATION : En cours de formation par le formateur et en fin de formation via un atelier de mise en pratique et bilan.

5 personnes maximum par stage.

COMPRENDRE POUR NE PLUS SUBIR

La lumière et ses paramètres
Direction, intensité, qualité — comprendre ce qui fait (ou défait) une image.
Le triangle d'exposition appliqué
Profondeur de champ : isoler un sujet ou le contextualiser.
Vitesse d'obturation : figer l'instant ou suggérer le mouvement.
Sensibilité ISO : comprendre son impact visuel réel.
Pourquoi il est important de photographier en raw
Démonstrations en live. On compare, on montre les différences immédiatement. Visuel, concret, comparatif.

SHOOTING EN EXTÉRIEUR

Exercices cadrés par séries thématiques
Série « profondeur de champ »
Série « mouvement »
Série « lumière »
Travail sous contraintes pour forcer la réflexion.
Analyse collective : Pourquoi ça marche ? Pourquoi ça ne marche pas ? On ancre les bases d'une bonne photo.

CADRAGE ET COMPOSITION

Lecture d'image et hiérarchie visuelle
Règle des tiers (et ses limites), lignes directrices, gestion du fond, espace négatif — apprendre à simplifier une image.
Décryptage d'images fortes
On décortique, on analyse, on comprend ce qui fait la force d'une image.
Atelier moodboard
Identifier une ambiance, une palette, une intention.
Construire le regard.

SHOOTING EN INTÉRIEUR

Travail en conditions réelles
Lumière naturelle (fenêtre) et contre-jour
Direction simple d'un modèle.
Viser la cohérence d'ensemble.

LIGHTROOM CLASSIC EFFICACE !

Flux de post-production
Import et tri intelligent
Sélection et critique
Retouches essentielles (exposition, contraste, couleur),
Harmonisation d'une série
Export aux formats adaptés.
Chaque choix de retouche est relié à une intention visuelle.

MINI PORTFOLIO ET FEEDBACK

Présentation et défense de son travail
Chaque participant sélectionne 5 images fortes, explique ses choix et sa démarche, reçoit des retours argumentés et structurés.
Pas des « j'aime / j'aime pas » : Des retours qui font progresser.

Les participant(e)s repartent avec :

**5 images abouties et retouchées,
une mini série cohérente,
une méthode de travail,
un regard plus affûté,
une autonomie sur Lightroom Classic.**

JOUR 1

JOUR 3

JOUR 2

