

PREMIERE PRO

L'INDISPENSABLE

REF : VIDÉO
DURÉE : 3 JOURS
TARIF INTRA : Nous contacter



OBJECTIFS :

- Prendre en main Premiere Pro.
- Définir la place du logiciel Premiere dans la chaîne vidéo.
- Comprendre les principes du montage vidéo.
- Réaliser un montage vidéo/audio simple.
- Réaliser des montages structurés.

PUBLIC : Graphiste, chargé(e) de com, vidéaste...

PRÉREQUIS : Être à l'aise avec l'outil informatique

FORMATEUR : Réalisateur monteur en activité

MOYENS PÉDAGOGIQUES : Ordinateurs Mac ou PC mis à disposition avec dernière version du logiciel CC et accès internet. Clé USB 8Go offerte avec support de cours numérique.

ÉVALUATION : En cours de formation par le formateur et en fin de formation via un atelier de mise en pratique et bilan.

5 personnes maximum par stage.

LA VIDÉO NUMÉRIQUE AUJOURD'HUI

Les technologies actuelles (64bits, Mercury)
Les différents formats vidéo et audio, les codecs
Les flux de production ouverts

PRÉSENTATION

L'interface du logiciel
Personnalisation de l'espace de travail (synchronisation des raccourcis et préférences via Adobe Créative Cloud)

IMPORTATION ET GESTION DES PRISES DE VUES

Créer et paramétrer un projet
Création d'une séquence
Importation de fichiers: images et sons
Gestion des chutiers

LE MONTAGE

Dérushage
Prélèvement, insertion et extraction
Les différents outils
Déplacement de points de montage
Les transitions
Introduction au compositing: fond vert, modes de fusion
Travailler avec des séquences imbriquées
✦ **Révolution IA : L'outil de recadrage automatique et suivi de l'image**

TRAVAILLER AVEC L'AUDIO

Les différents formats
L'acquisition audio
Les transitions et les filtres
Analyser un signal audio et normaliser les crêtes
✦ **Révolution IA : L'amélioration vocale**
✦ **Révolution IA : L'outil automatique remix**
✦ **Révolution IA : Balisage automatique de l'audio optimisé par l'IA**

LES TITRES ET LES EFFETS

Création de titres, sous-titres, génériques, lower-third (bandeaux)
Quelques effets simples : création d'un fond, incrustation d'un logo
✦ **Révolution IA : Le montage par le texte**
✦ **Révolution IA : Les sous-titres automatiques**

GESTION DES MÉTADONNÉES

Projet et script
Importation de scénario et notes de production
Définition et gestion des métadonnées

CORRECTION COLORIMÉTRIQUE

La balance des blancs
La luminosité, le contraste
✦ **Révolution IA : Couleur automatique**

EXPORTATION

Les différents formats d'export
Exporter via Adobe Media Encoder
Présentation des interactions avec d'autres applications (Dynamic Links vers After Effects, imports de fichiers Photoshop, Illustrator,...)

