

# PREMIERE PRO

## L'INDISPENSABLE

REF : VIDÉO  
DURÉE : 3 JOURS  
TARIF INTRA : Nous contacter



### OBJECTIFS :

- Prendre en main Premiere Pro.
- Définir la place du logiciel Premiere dans la chaîne vidéo.
- Comprendre les principes du montage vidéo.
- Réaliser un montage vidéo/audio simple.
- Réaliser des montages structurés.

PUBLIC : Graphiste, chargé(e) de com, vidéaste...

PRÉREQUIS : Être à l'aise avec l'outil informatique

FORMATEUR : Réalisateur monteur en activité

MOYENS PÉDAGOGIQUES : Ordinateurs Mac ou PC mis à disposition avec dernière version du logiciel CC et accès internet. Clé USB 8Go offerte avec support de cours numérique.

ÉVALUATION : En cours de formation par le formateur et en fin de formation via un atelier de mise en pratique et bilan.

5 personnes maximum par stage.

### LA VIDÉO NUMÉRIQUE AUJOURD'HUI

Les technologies actuelles (64bits, Mercury)  
Les différents formats vidéo et audio, les codecs  
Les flux de production ouverts

### PRÉSENTATION

L'interface du logiciel  
Personnalisation de l'espace de travail (synchronisation des raccourcis et préférences via Adobe Créative Cloud)

### IMPORTATION ET GESTION DES PRISES DE VUES

Créer et paramétrer un projet  
Création d'une séquence  
Importation de fichiers: images et sons  
Gestion des chutiers

### LE MONTAGE

Dérushage  
Prélèvement, insertion et extraction  
Les différents outils  
Déplacement de points de montage  
Les transitions  
Introduction au compositing: fond vert, modes de fusion  
Travailler avec des séquences imbriquées  
✦ **Révolution IA : L'outil de recadrage automatique et suivi de l'image**

### TRAVAILLER AVEC L'AUDIO

Les différents formats  
L'acquisition audio  
Les transitions et les filtres  
Analyser un signal audio et normaliser les crêtes  
✦ **Révolution IA : L'amélioration vocale**  
✦ **Révolution IA : L'outil automatique remix**  
✦ **Révolution IA : Balisage automatique de l'audio optimisé par l'IA**

### LES TITRES ET LES EFFETS

Création de titres, sous-titres, génériques, lower-third (bandeaux)  
Quelques effets simples : création d'un fond, incrustation d'un logo  
✦ **Révolution IA : Le montage par le texte**  
✦ **Révolution IA : Les sous-titres automatiques**

### GESTION DES MÉTADONNÉES

Projet et script  
Importation de scénario et notes de production  
Définition et gestion des métadonnées

### CORRECTION COLORIMÉTRIQUE

La balance des blancs  
La luminosité, le contraste  
✦ **Révolution IA : Couleur automatique**

### EXPORTATION

Les différents formats d'export  
Exporter via Adobe Media Encoder  
Présentation des interactions avec d'autres applications (Dynamic Links vers After Effects, imports de fichiers Photoshop, Illustrator,...)

