

PHOTOSHOP

POUR LES STYLISTES

RÉF : STYLISME
DURÉE : 3 JOURS (21H)
TARIF INTRA : 2400€ HT



OBJECTIFS :

- Prendre en main Photoshop.
- Comprendre les aspects techniques d'une image.
- Régler la chromie d'une image, d'un vêtement.
- Créer un montage photo sur dessin (ajout de matières, motifs,...)
- Finaliser et exploiter une image.

PRÉSENTATION DU LOGICIEL

Les possibilités du logiciel

L'INTERFACE DE PHOTOSHOP

L'interface du logiciel : espace de travail et raccourcis clavier
Naviguer efficacement : zoom, déplacement
Bridge : un explorateur à la sauce Adobe

NOTIONS INDISPENSABLES AUTOUR DE L'IMAGE

Définition du pixel, résolution, taille d'impression et rééchantillonnage
Les différents modes colorimétriques
Les différents formats de fichiers
Organisation d'un projet sous Photoshop

TRANSFORMATIONS ESSENTIELLES

Les méthodes de recadrage
Les différentes méthodes de transformation
Redresser une image, corriger une perspective

LES SÉLECTIONS

Définitions d'une sélection
Les différents outils de sélection : baguette magique, lasso, outil de sélection rapide
Les opérations de sélection
Mémoriser une sélection
✦ **Les nouveaux outils boostés à l'IA : outil sélection rapide, d'objet, sélection du sujet**

LES CALQUES

Principes et intérêts des calques
Gestion et modification des calques
Les compositions de calques
Le masque d'écrêtage
Les calques de réglages, les masques de fusion

PUBLIC : Styliste, infographiste, assistant de collection

PRÉREQUIS : Être à l'aise avec l'outil informatique

FORMATEUR : Styliste modéliste en activité

MOYENS PÉDAGOGIQUES : Ordinateurs Mac ou PC mis à disposition et accès internet. Clé USB 8Go offerte avec support de cours numérique.

ÉVALUATION : En cours de formation par le formateur et en fin de formation via un atelier de mise en pratique et bilan.

4 personnes maximum par stage.

NUMÉRISER SON DESSIN

Paramètres de numérisation, numérisation grand-format
Nettoyer et retoucher son croquis

LES RETOUCHES

Interaction avec Illustrator : les objets dynamiques
Filtres dynamiques utiles (placage de texture,...)
Les outils correcteurs
L'outil « Tampon »

LE DESSIN ET LES RETOUCHES SUR PHOTOS

Le pinceau et les brosses pour le dessin de stylisme
L'intérêt de la palette graphique
Les bases de la peinture numérique
L'utilisation de dégradés
✦ **Révolution IA : Le remplissage génératif (ajoutez tout ce que vous soulevez dans l'image !)**
✦ **Révolution IA : Le développement génératif (générez l'invisible, changez de formats d'image...)**

LE TEXTE SOUS PHOTOSHOP

Principe du texte sous le logiciel
Manipulation du texte

COULEURS ET MOTIFS

Les calques de réglages
Changer et remplacer une couleur sur un vêtement
Créer et appliquer un motif

EXPORTATION ET IMPRESSION

Exportation vers le format PDF
Exportation pour le web

