

# DAVINCI

## L'INDISPENSABLE

REF : VIDÉO  
DURÉE : 4 JOURS (28H)  
TARIF INTER : 2200€ HT



### OBJECTIFS :

- Prendre en main l'interface DaVinci
- Comprendre les principes du montage vidéo.
- Réaliser un montage vidéo/audio simple.
- Réaliser un montage structuré et l'exporter.

PUBLIC : Vidéaste, communicant(e)s,...

PRÉREQUIS : Être à l'aise avec l'outil informatique

FORMATEUR : Graphiste en activité depuis plusieurs années

MOYENS PÉDAGOGIQUES : Ordinateurs Mac ou PC mis à disposition. Clé USB 8Go offerte avec support de cours numérique.

ÉVALUATION : En cours de formation par le formateur et en fin de formation via un atelier de mise en pratique et bilan.

5 personnes maximum par stage.

### PRÉSENTATION

L'interface du logiciel  
Personnalisation de l'espace de travail  
Création et organisation des projets  
Importation des médias  
Les offlines

### LA PAGE EDIT

Le panneau Timelines  
Visualiser ses rushes  
Déplacement et zoom dans la timeline  
L'inspecteur et la toolbar.  
Retrouver un clip par sélection automatique dans le Media Pool  
Liste des points de montage  
Personnaliser sa page edit  
Créer ou dupliquer une timeline.

### LE MONTAGE

Créer, supprimer ou déplacer les pistes de la timeline  
Les différentes méthodologies de montage  
La fonction «match frame»  
Désolidariser l'audio de la vidéo  
Verrouiller les pistes  
L'outil Rasoir  
Trim : mode, raccourcis et Trim dynamique  
Séquences imbriquées et clips composés  
Effets de la page Edit  
La fonction «Timeline Auto Select controls»  
Gérer les effets OpenFX  
Duplication d'un clip dans la timeline  
Le montage multipiste  
Les modes de sélection de pistes  
Ajout des flags et les smart bins  
Couleur des clips, des pistes et fonctions  
Trouver la timeline dans le Media Pool

### ANIMATION ET ÉTALONNAGE

Ralenti et variations de vitesses fixes et variables  
Utilisation de l'inspecteur  
Animation par points clés  
Copier / coller d'une animation  
Introduction à l'envoi dans Fusion pour le compositing  
Utilisation de modèles de titrage Fusion  
Sous-titrage (import, création et modification)  
Introduction à l'étalonnage  
Rendu des effets (automatique ou utilisateur)  
Carte de disparité automatique : Depth Map  
Object Removal : suppression d'objets assisté par IA  
Exercice de création d'une animation

### AUDIO

Raccourcis de travail pour les Nodes  
Clip ou Track color correction  
Les différents Nodes  
Le Node série, Le Node Parallèle, Layer Node

### LES EXPORTS

Utilisation du gestionnaire de médias  
Archivage du projet (.dra)  
Exporter un projet en différents formats avec retour éventuel dans Avid / Premiere Pro / FCP X  
Exporter un film master (exploiter les médias natifs ou/et les rendus ou/et les médias optim / proxys)  
Export et publication direction sur les réseaux YouTube, Vimeo, Twitter...  
Exporter plan à plan

