

AFTER EFFECTS

L'INDISPENSABLE

REF : VIDÉO
DURÉE : 4 JOURS (48H)
TARIF INTER : 1600€ HT



OBJECTIFS :

- Prendre en main After Effects.
- Comprendre les aspect techniques d'une animation.
- Savoir animer des éléments 2d dans un environnement vidéo..
- Finaliser et exploiter une animation.

PUBLIC : Graphiste, chargé(e) de com, vidéaste...

PRÉREQUIS : Être à l'aise avec l'outil informatique

FORMATEUR : Motion designer en activité

MOYENS PÉDAGOGIQUES : Ordinateurs Mac ou PC mis à disposition avec dernière version du logiciel CC et accès internet. Clé USB 8Go offerte avec support de cours numérique.

ÉVALUATION : En cours de formation par le formateur et en fin de formation via un atelier de mise en pratique et bilan.

5 personnes maximum par stage.

PARTIR DE ZÉRO : CRÉER UNE ANIMATION SIMPLE

Le flux de production avec After Effects
Paramétrer un projet
Créer et animer un élément graphique depuis les présélections
Ajouter des effets dans After Effects

PRÉSENTATION D'AFTER EFFECTS

L'interface d'After Effects
Fonctionnement des projets
Importation des fichiers, avec Bridge
Gérer le panneau projet

COMPOSITIONS ET CALQUES

Définition d'une composition, les compositions gigogne
Ajouter des éléments importés aux éléments
Mécanique des calques dans After Effects
Alignement et distribution des objets
Les marqueurs de calques et de compositions

CRÉATION DES ANIMATIONS

Propriétés des animations avec After Effects
Prévisualisation des animations
Images-clé et échelle de temps
L'outil marionnette d'After Effects

ÉDITION DE LA VIDÉO AVEC AFTER EFFECTS

Ajuster et éditer les calques
Transitions entre les vidéos
Ralentir et accélérer les vidéos
Éclaircir et assombrir une vidéo
Coloriser des objets N&B

LES EFFETS D'AFTER EFFECTS

Appliquer un effet
Lueur, flou, transparence et effets Cycore
Créer des éléments graphiques en mouvement

CRÉER ET ANIMER DU TEXTE

Création et formatage du texte
Présélection d'animations de textes

Animer le texte manuellement
Appliquer des effets sur le texte Texte 3D

CRÉER ET ANIMER DES FORMES

Création, modification et combinaison des formes
L'option Brainstorm
Création de trajectoires
Importer des trajectoires depuis Illustrator
Tremblement et alignement

PERFECTIONNER L'ANIMATION

L'interpolation temporelle
Lissage des animation
L'éditeur de graphes
Les masques : animation et interpolation
Stabilisation et «tracking motion»

TRAVAILLER EN 3D

Convertir un calque 2D en calque 3D
Positionner un calque dans un système 3D
Création de lumières, de caméras et d'ombres

L'AUDIO

Utilisation de l'audio dans After Effects
Créer des repères audio
Prévisualisation et mixage de l'audio
Amélioration de l'audio avec les effets
Lier le volume audio aux propriétés de l'animation

INTÉGRATION AVEC LES AUTRES APPLICATIONS

Avec Photoshop
Avec Illustrator
Avec Premiere Pro

EXPORTATION DE LA VIDÉO AVEC AFTER EFFECTS

Envoyer la vidéo pour révision
Rendu vidéo compressée et haute qualité, pour DVD
Créer des vidéos pour périphériques nomades
Rendu avec Adobe Media Encoder

