

TOURNAGE ET MONTAGE SUR SMARTPHONE

REF : VIDÉO
DURÉE : 2 JOURS (14H)
TARIF INTER : 1100€ HT



OBJECTIFS :

- Exploiter le mode «Pro» de son smartphone (4K, 60fps, exposition).
- Maîtriser les 3 piliers du tournage : Stabilité, Cadrage, Lumière.
- Capturer un son inattaquable.
- Monter un sujet complet sur CapCut avec rythme et transitions.
- Utiliser l'IA pour sous-titrer en 1 clic.

PUBLIC : Chargé(e) de com./marketing,...

PRÉREQUIS : Posséder son propre smartphone

FORMATEUR : Réalisateur monteur en activité

MOYENS PÉDAGOGIQUES : -Clé USB 8Go offerte avec support de cours numérique. Alternance exercices pratiques et théoriques.

ÉVALUATION : En cours de formation par le formateur et en fin de formation via un atelier de mise en pratique et bilan.

4 personnes maximum par stage.

JOUR 1 : MAÎTRISER LE TOURNAGE

MATIN : LE MATÉRIEL ET LES RÉGLAGES (STOP À L'AMATEURISME)

Le Setup «Sans Budget» : Comment obtenir un rendu pro avec 150€ d'accessoires (micro cravate, trépied, ring light).

Filmer ou non en mode auto : Maîtriser exposition, focus et résolution (4K vs 1080p, 30fps vs 60fps) pour une image nette.

Le cadre et la compo : La règle des tiers, gérer la profondeur de champ (flou d'arrière-plan) et stabiliser ses plans à main levée.

L'ennemi n°1, le Son : Comprendre la différence entre les types de micros.

APRÈS-MIDI : ATELIER PRATIQUE (MISE EN SITUATION)

Gestion de la lumière : Exploiter la lumière naturelle, éviter les contre-jours et placer ses sources artificielles.

L'interview face caméra : Mettre à l'aise son sujet, où placer le regard, gérer le décor.

Les plans de coupe (B-Roll) : Tourner les images d'illustration qui dynamiseront le montage.

Exercice : Tournage complet des rushs d'une vidéo de 60 secondes (Interview ou Présentation).

JOUR 2 : MONTAGE EFFICACE

MATIN : ATELIER PRATIQUE (MISE EN SITUATION EXTÉRIEURE)

Gestion de la lumière extérieure : Exploiter la lumière naturelle, éviter les contre-jours et placer ses sources artificielles.

L'interview en conditions extérieures : Mettre à l'aise son sujet, où placer le regard, choisir le décor.

Dérushage intelligent : Trier vite pour ne garder que le meilleur.

L'assemblage sur CapCut (Le workflow rapide)

Dérushage intelligent : Trier vite pour ne garder que le meilleur.

Le Montage «Cut» : Nettoyer les hésitations («euh...»), dynamiser le rythme, gérer les raccords.

APRÈS-MIDI : FINITIONS PRO & BOOST IA (LE RENDU FINAL)

La gestion du son : Utiliser les fonctions de «Réduction de bruit», «Amélioration vocale» et les fondus.

Sous-titrage automatique (Captions) : Générer, corriger et styliser les sous-titres en 5 minutes (indispensable pour le visionnage sans le son).

Étalonnage express : Corriger la colorimétrie pour un rendu «Cinéma» ou «Vibrant».

Export et Diffusion : Les bons formats d'export selon la destination (Reels/TikTok 9:16, LinkedIn 4:5 ou 16:9).

