

ILLUSTRATOR

L'INDISPENSABLE

REF : PAO
DURÉE : 3 JOURS (21H)
TARIF INTER : 1050€ HT



OBJECTIFS :

- Prendre en main Illustrator et utiliser les outils de dessin
- Modifier, combiner et transformer les formes d'objets
- Exploiter l'IA générative d'Illustrator dans un workflow professionnel
- Enregistrer, présenter et exporter ses créations (JPG, PDF, mockup)

PUBLIC : Graphiste, chargé(e) de com, chef de produit

PRÉREQUIS : Être à l'aise avec l'outil informatique

FORMATEUR : Graphiste en activité depuis plusieurs années

MOYENS PÉDAGOGIQUES : Ordinateurs Mac ou PC avec dernière version du logiciel CC et accès à internet. Clé USB 8Go offerte avec support de cours numérique.

ÉVALUATION : En cours de formation par le formateur et en fin de formation via un atelier de mise en pratique et bilan.

5 personnes maximum par stage.

PRÉSENTATION D'ILLUSTRATOR

Illustrator : un standard pour le vectoriel
Architecture de l'interface
Avantages et inconvénients du vectoriel et du pixel

DESSINER

Constitution élémentaire d'un tracé : fond, contour et opacité
Tracés ouverts et tracés fermés
Les formes programmées : construction numérique et manuelle
Dessiner à main levée : crayon, pinceau
La plume et les courbes de Bézier
Outil Concepteur de forme (Shape Builder)
La fonction entrelacement

TRANSFORMATION DES TRACÉS

- Les différents outils de sélection : flèche noire et blanche
- Les outils de transformation : rotation, symétrie, déformation
- Les outils de déformation et de découpe
- Associer, dissocier, aligner, répartir
- Manipulation et préparation du document
- Déplacement, zoom et modes d'aperçus
- Règles, repères, repères commentés et grille
- Les plans de travail multiples

TRAVAILLER LA COULEUR

Palette couleur, nuancier et sélecteur de couleur
Bibliothèques de nuances : Pantone et autres
Création d'un motif, d'un dégradé de couleur, outil dégradé, gestion de la transparence des dégradés
Outil peinture dynamique
Révolution IA : Recoloration Générative — changez votre gamme chromatique en un mot !

IMPORTER ET VECTORISER UNE IMAGE BITMAP

La palette Liens, lier et incorporer
Vectorisation dynamique
Déroulage automatique par IA : supprimer l'arrière-plan d'une image importée
Révolution IA : Concept to Vector — transformer un croquis ou une photo en vectoriel éditables et stylisés, avec comparaison de plusieurs directions graphiques

LES CALQUES

Principes et intérêt des calques
Gestion et modification des calques
Le masque d'écrêtage

LE TEXTE

Palettes caractère, paragraphe, OpenType et styles
Retype : identifier la police d'un texte vectorisé et la retrouver en texte vivant

PATHFINDER, MASQUES ET EFFETS

Combinaison de tracés
La palette Pathfinder, forme composée
Décomposer un tracé
Les masques d'écrêtage et tracés transparents
Filets de dégradé et dégradés de formes
La palette Aspect, les effets

LES DIFFÉRENTES BIBLIOTHÈQUES

Formes, symboles, styles : gestion et création
Bibliothèque CC

L'IA GÉNÉRATIVE DANS ILLUSTRATOR

Générer des scènes, sujets et icônes en vectoriel à partir d'un prompt
Générer des motifs et des remplissages de forme
Generative Expand : étendre un visuel au-delà de son cadre d'origine
Turntable : visualiser un objet 2D sous d'autres angles
Les modèles partenaires : utiliser d'autres moteurs IA depuis Illustrator
AI Assistant (Beta) : piloter des tâches de production en langage naturel

MOCKUP, EXPORTATION ET IMPRESSION

Mockup : appliquer son logo sur un objet réel (t-shirt, mug, packaging) avec déformation automatique
Enregistrer et réutiliser ses mockups comme modèles
Impression depuis le logiciel
Exportation vers le format PDF

