

INTITULÉ : Techniques de réalisation vidéo

RÉF : VIDEO

DURÉE : 2 Jours (14 heures)

TARIF INTRA : Nous contacter

PUBLIC : Chargé(e) de com, monteurs,...

PRÉREQUIS : Être à l'aise avec l'outil informatique

FORMATEUR : Réalisateur monteur en activité

MOYENS PÉDAGOGIQUES : Caméra HD professionnelle et appareil photo full frame et objectifs. Matériel de prises de son et d'éclairage. Clé USB 8Go offerte avec support de cours numérique. 5 personnes maximum par stage.

- Prendre en main une caméra professionnelle.
- Maîtriser l'approche technique d'un reportage.
- Tourner un reportage et une interview.
- Être à l'aise avec les principes d'éclairage et de prises de son.

NOTIONS INDISPENSABLES EN LUMIÈRE

Les différentes sources de lumière: du jour, artificiels
Les différents types d'éclairages
Quelques accessoires

LE MATÉRIEL: LA CAMÉRA

Les différents formats
Commandes principales de la caméra
Les vitesses d'obturation, profondeur de champ
Les mises au point automatique ou manuelle
Balance de blancs, température de couleurs
Différents accessoires: stabilisation, éclairage et optique

LA PRISE DE SON

Les différents types de micros
Le rôle de l'ingénieur du son
Utilisation du micro interne et/ou externe

TECHNIQUES DE TOURNAGE

Savoir cadrer
Savoir raccorder
Savoir visuellement raconter une histoire
Le mouvement avec la caméra

LE REPORTAGE

Préparer son tournage (protagoniste, matériel, lieux)
Exercice pratique

L'INTERVIEW

Préparer son tournage
Le micro-trottoir
Exercice pratique

DÉBRIEFING ET SYNTHÈSE