

INTITULÉ : Photoshop pour les stylistes
DURÉE : 3 Jours
TARIF INTER : 1050€ HT (350€HT/j) / stagiaire
PUBLIC : Styliste, infographiste, assistant de collection
PRÉREQUIS : Connaître l'outil informatique
OBJECTIFS : Utiliser efficacement Photoshop pour la réalisation de collections textiles

RÉF : PAO

« Photoshop ne sert pas qu'à retoucher les boutons disgracieux des mannequins, il permet aussi d'ébaucher leurs futurs vêtements. »

PRÉSENTATION DU LOGICIEL

Les possibilités du logiciel

L'INTERFACE DE PHOTOSHOP

L'interface du logiciel : espace de travail et raccourcis-clavier
Naviguer efficacement : zoom, déplacement
Bridge : un explorateur à la sauce Adobe

NOTIONS INDISPENSABLES AUTOUR DE L'IMAGE

Définition du pixel, résolution, taille d'impression et ré-échantillonnage
Les différents modes colorimétriques
Les différents formats de fichiers
Organisation d'un projet sous Photoshop

TRANSFORMATIONS ESSENTIELLES

Les méthodes de recadrage
Les différentes méthodes de transformation
Redresser une image, corriger une perspective

LES SÉLECTIONS

Définitions d'une sélection
Les différents outils de sélection : baguette magique, lasso, outil de sélection rapide
Les opérations de sélection
Mémoriser une sélection

LES CALQUES

Principes et intérêts des calques
Gestion et modification des calques
Les compositions de calques
Le masque d'écrêtage
Les calques de réglages, les masques de fusion

NUMÉRISATION DE CROQUIS DE MODE

Paramètres de numérisation, numérisation grand-format
Nettoyer et retoucher son croquis

LE DESSIN ET LES RETOUCHES AVEC PHOTOSHOP

Le pinceau et les brosses
l'intérêt de la palette graphique
Les bases de la peinture numérique
L'utilisation de dégradés
Interaction avec Illustrator : les objets dynamiques
Filtres dynamiques utiles (placage de texture,...)
L'outil « Oeil rouge », les outils « Correcteurs »
L'outil « Tampon »
Les outils « Éponge », « Densité »

LE TEXTE

Le texte avec Photoshop
Manipuler le texte
Masque de texte

CORRECTIONS COLORIMÉTRIQUES ÉLÉMENTAIRES

Balance de couleurs et variantes
Les tons clairs, moyens et foncés
La commande « Atténuer », « Teinte/Saturation » et « Niveaux »
Le panneau réglages

EXPORTER SON DOCUMENT

Impression depuis Photoshop
Exporter vers le format PDF