

INTITULÉ : Photoshop l'indispensable

RÉF : PAO

DURÉE : 3 Jours

TARIF INTER : 1050 € HT (350€ HT/jour/personne)

PUBLIC : Graphiste, chargé(e) de com, chef de produit,...

PRÉREQUIS : Être à l'aise avec l'outil informatique

FORMATEUR : Graphiste en activité depuis plusieurs années

MOYENS PÉDAGOGIQUES : Ordinateurs Mac ou PC mis à disposition avec dernière version du logiciel CC et accès internet. Clé USB 8Go offerte avec support de cours numérique. 5 personnes maximum par stage.

OBJECTIFS :

- Prendre en main Photoshop.
- Comprendre les aspect techniques d'une image.
- Régler la chromie d'une image.
- Retoucher, sélectionner et détourer les parties d'une image.
- Créer un montage photo.
- Finaliser et exploiter une image.

PRÉSENTATION DE PHOTOSHOP

Les possibilités du logiciel

L'INTERFACE OU COMMENT PRÉPARER SON TRAVAIL

Présentation de l'interface
Ouverture de fichiers
Naviguer au sein du document: zoom, déplacement, rotation de la zone de travail
Raccourcis claviers, espaces de travail
La palette «Historique»

TAILLE DE L'IMAGE ET RÉOLUTIONS SOUS PHOTOSHOP

Élément essentiel de l'image: le pixel
La taille d'une image
Notions de résolution, taille d'impression et rééchantillonnage
Habillage, détourage, cadrage d'une image
Exporter pour le web une image optimisée

GESTION COLORIMÉTRIQUE DES IMAGES

Différences entre mode RVB et CMJN
Corrections colorimétriques élémentaires sous Photoshop
Les tons clairs, moyens et foncés
Les commandes «Atténuer», «Teinte/Saturation», «Niveaux», «Courbes», «Tons foncés/Tons clairs»
Le panneau réglages

RECADRAGE ET REDRESSEMENT SOUS PHOTOSHOP

Les différentes méthodes de recadrage
Correction de perspective
L'automatisme «Désincliner les photos»
Redresser à l'aide de l'outil «Mesure»

LES SÉLECTIONS SOUS PHOTOSHOP

Principes des sélections
Les différents outils de sélection de base (la baguette magique, l'outil de sélection rapide, le lasso,...)
L'outil plume
La sélection par plages de couleurs
La commande "Sélectionner et Masquer"
Les modifications de sélections

LES CALQUES SOUS PHOTOSHOP

Principes des calques
Gestion et modification des calques
Les différentes transformations
Les compositions de calques
Le masque d'écrêtage

LES RETOUCHES AVEC PHOTOSHOP

L'outil «Oeil rouge», les outils «Correcteurs»
L'outil «Tampon»
Le pinceau et les formes
La fonction Contenu Pris en Compte
Les objets dynamiques
L'outil Fluidité et les filtres dynamiques

LE TEXTE SOUS PHOTOSHOP

Principe du texte sous le logiciel
Manipulation du texte

EXPORTATION ET IMPRESSION

Impression depuis le logiciel
Exportation vers le format PDF (Impression et interactif)