

**INTITULÉ :** Photoshop l'indispensable

**RÉF :** PAO

**DURÉE :** 3 Jours

**TARIF INTER :** 900 € HT (300€ HT/jour/personne)

**PUBLIC :** Graphiste, chargé(e) de com, chef de produit,...

**PRÉREQUIS :** Être à l'aise avec l'outil informatique

**FORMATEUR :** Graphiste en activité depuis plusieurs années

**MOYENS PÉDAGOGIQUES :** Ordinateurs Mac ou PC mis à disposition avec dernière version du logiciel CC et accès internet. Clé USB 8Go offerte avec support de cours numérique. 5 personnes maximum par stage.

**OBJECTIFS :**

- Prendre en main Photoshop.
- Comprendre les aspect techniques d'une image.
- Régler la chromie d'une image.
- Retoucher, sélectionner et détourer les parties d'une image.
- Créer un montage photo.
- Finaliser et exploiter une image.

**PRÉSENTATION DE PHOTOSHOP**

Les possibilités du logiciel

**L'INTERFACE OU COMMENT PRÉPARER SON TRAVAIL**

Présentation de l'interface  
Ouverture de fichiers  
Naviguer au sein du document: zoom, déplacement, rotation de la zone de travail  
Raccourcis claviers, espaces de travail  
La palette «Historique»

**TAILLE DE L'IMAGE ET RÉOLUTIONS SOUS PHOTOSHOP**

Élément essentiel de l'image: le pixel  
La taille d'une image  
Notions de résolution, taille d'impression et rééchantillonnage  
Habillage, détourage, cadrage d'une image  
Exporter pour le web une image optimisée

**GESTION COLORIMÉTRIQUE DES IMAGES**

Différences entre mode RVB et CMJN  
Corrections colorimétriques élémentaires sous Photoshop  
Les tons clairs, moyens et foncés  
Les commandes «Atténuer», «Teinte/Saturation», «Niveaux», «Courbes», «Tons foncés/Tons clairs»  
Le panneau réglages

**RECADRAGE ET REDRESSEMENT SOUS PHOTOSHOP**

Les différentes méthodes de recadrage  
Correction de perspective  
L'automatisme «Désincliner les photos»  
Redresser à l'aide de l'outil «Mesure»

**LES SÉLECTIONS SOUS PHOTOSHOP**

Principes des sélections  
Les différents outils de sélection de base (la baguette magique, l'outil de sélection rapide, le lasso,...)  
L'outil plume  
La sélection par plages de couleurs  
La commande "Sélectionner et Masquer"  
Les modifications de sélections

**LES CALQUES SOUS PHOTOSHOP**

Principes des calques  
Gestion et modification des calques  
Les différentes transformations  
Les compositions de calques  
Le masque d'écrêtage

**LES RETOUCHES AVEC PHOTOSHOP**

L'outil «Oeil rouge», les outils «Correcteurs»  
L'outil «Tampon»  
Le pinceau et les formes  
La fonction Contenu Pris en Compte  
Les objets dynamiques  
L'outil Fluidité et les filtres dynamiques

**LE TEXTE SOUS PHOTOSHOP**

Principe du texte sous le logiciel  
Manipulation du texte

**EXPORTATION ET IMPRESSION**

Impression depuis le logiciel  
Exportation vers le format PDF (Impression et interactif)