

**INTITULÉ :** InDesign l'indispensable

**RÉF : PAO**

**DURÉE :** 3 Jours

**TARIF INTER :** 1050 € HT (350€ HT/jour/personne)

**PUBLIC :** Graphiste, chargé(e) de com, chef de produit,...

**PRÉREQUIS :** Être à l'aise avec l'outil informatique

**FORMATEUR :** Graphiste en activité depuis plusieurs années

**MOYENS PÉDAGOGIQUES :** Ordinateurs Mac ou PC mis à disposition avec dernière version du logiciel CC et accès internet. Clé USB 8Go offerte avec support de cours numérique. 6 personnes maximum par stage. Évaluation finale TOSA ou QCM en ligne.

**OBJECTIFS :**

- Prendre en main InDesign.
- Définir la place du logiciel dans la chaîne graphique PAO
- Comprendre les principes d'InDesign, la gestion du texte, les images, les styles,...
- Réaliser un document professionnel répondant aux critères techniques de l'impression numérique..

**GÉNÉRALITÉS SUR LA PAO D'AUJOURD'HUI**

La couleur affichée et imprimée: RVB, CMJN, Panton  
Les procédés d'impression  
L'image en informatique

**L'INTERFACE DU LOGICIEL**

Palettes d'outils, similitudes avec d'autres logiciels  
Gérer la barre de contrôle  
Les menus et les palettes  
Les préférences

**PRÉPARATION D'UN DOCUMENT**

Format, nombre de pages, marges et colonnes  
Afficher les aides visuelles: grilles et repères  
Ajouter/supprimer/déplacer des objet  
Principe des gabarits, foliotage  
Préparation de la couleur: nuancier

**LE TEXTE AVEC INDESIGN**

Importation, édition et modification d'un texte  
Chânage des blocs de texte, la notion d'article  
Paragraphe, colonne, alinéa, encart, alignement, filet, ...  
Typographie et mise en forme d'un paragraphe  
Styles de caractères, styles de paragraphes, styles imbriqués  
Texte graphique: lettrine, texte vectorisé, texte curviligne  
Les tabulations

**LES IMAGES**

Les formats d'images supportés  
Importation d'images: lier ou incorporer  
Modification d'images à partir d'un éditeur externe (Photoshop)  
Habillage, détourage, cadrage d'une image  
Gestion colorimétrique des images

**LES OBJETS**

Construction, manipulation et transformation des objets  
Association, disposition, verrouillage et combinaison des objets  
Déformation d'objets  
Fond et contour (couleur, dégradés)  
Les styles d'objets  
Gestion des calques

**LES TABLEAUX**

Importation depuis Excel ou Word  
Conception et manipulation d'un tableau  
Mise en forme du tableau (texte, image et couleur)

**EXPORTATION D'UN DOCUMENT**

Palette Contrôle en amont et aperçu de la sortie  
Impression et export en PDF (print et web)  
Contrôle en amont et assemblage  
Enregistrement du fichier