

INTITULÉ : InDesign l'indispensable

RÉF : PAO

DURÉE : 3 Jours

TARIF INTER : 900 € HT (300€ HT/jour/personne)

PUBLIC : Graphiste, chargé(e) de com, chef de produit,...

PRÉREQUIS : Être à l'aise avec l'outil informatique

FORMATEUR : Graphiste en activité depuis plusieurs années

MOYENS PÉDAGOGIQUES : Ordinateurs Mac ou PC mis à disposition avec dernière version du logiciel CC et accès internet. Clé USB 8Go offerte avec support de cours numérique. 6 personnes maximum par stage. Évaluation finale TOSA ou QCM en ligne.

OBJECTIFS :

- Prendre en main InDesign.
- Définir la place du logiciel dans la chaîne graphique PAO
- Comprendre les principes d'InDesign, la gestion du texte, les images, les styles,...
- Réaliser un document professionnel répondant aux critères techniques de l'impression numérique..

GÉNÉRALITÉS SUR LA PAO D'AUJOURD'HUI

La couleur affichée et imprimée: RVB, CMJN, Panton
Les procédés d'impression
L'image en informatique

L'INTERFACE DU LOGICIEL

Palettes d'outils, similitudes avec d'autres logiciels
Gérer la barre de contrôle
Les menus et les palettes
Les préférences

PRÉPARATION D'UN DOCUMENT

Format, nombre de pages, marges et colonnes
Afficher les aides visuelles: grilles et repères
Ajouter/supprimer/déplacer des objet
Principe des gabarits, foliotage
Préparation de la couleur: nuancier

LE TEXTE AVEC INDESIGN

Importation, édition et modification d'un texte
Chânage des blocs de texte, la notion d'article
Paragraphe, colonne, alinéa, encart, alignement, filet, ...
Typographie et mise en forme d'un paragraphe
Styles de caractères, styles de paragraphes, styles imbriqués
Texte graphique: lettrine, texte vectorisé, texte curviligne
Les tabulations

LES IMAGES

Les formats d'images supportés
Importation d'images: lier ou incorporer
Modification d'images à partir d'un éditeur externe (Photoshop)
Habillage, détourage, cadrage d'une image
Gestion colorimétrique des images

LES OBJETS

Construction, manipulation et transformation des objets
Association, disposition, verrouillage et combinaison des objets
Déformation d'objets
Fond et contour (couleur, dégradés)
Les styles d'objets
Gestion des calques

LES TABLEAUX

Importation depuis Excel ou Word
Conception et manipulation d'un tableau
Mise en forme du tableau (texte, image et couleur)

EXPORTATION D'UN DOCUMENT

Palette Contrôle en amont et aperçu de la sortie
Impression et export en PDF (print et web)
Contrôle en amont et assemblage
Enregistrement du fichier