

**INTITULÉ :** Illustrator, l'indispensable

**RÉF : PAO**

**DURÉE :** 3 Jours

**TARIF INTER :** 900 € HT (300€ HT/jour/personne)

**PUBLIC :** Graphiste, chargé(e) de com, chef de produit,...

**PRÉREQUIS :** Être à l'aise avec l'outil informatique

**FORMATEUR :** Graphiste en activité depuis plusieurs années

**MOYENS PÉDAGOGIQUES :** Ordinateurs Mac ou PC mis à disposition avec dernière version du logiciel CC et accès internet. Clé USB 8Go offerte avec support de cours numérique. 5 personnes maximum par stage.

**OBJECTIFS :**

- Prendre en main Illustrator.
- Apprendre à utiliser les outils de dessins de formes simples (plume, shaper, crayon,...)
- Modifier, combiner, transformer les formes d'objets.
- Ajouter et modifier du texte.
- Vectoriser une image pixels en vectoriel.
- Enregistrer son fichier et l'exporter (jpg, PDF).

**PRÉSENTATION D'ILLUSTRATOR**

Illustrator: un standard pour le vectoriel  
Architecture de l'interface

**TECHNOLOGIE VECTORIELLE VS TECHNOLOGIE PIXEL**

Avantages et inconvénients du vectoriel et du pixel  
Principes de la couleur: RVB/CMJN/TSL  
Utilisation simple de la couleur

**DESSINER AVEC ILLUSTRATOR**

Constitution élémentaire d'un tracé: fond, contour et opacité  
Tracés ouverts et tracés fermés  
Les formes programmées: construction numérique et manuelle  
Dessiner à main levée: crayon, pinceau  
La plume et les courbes de Bézier  
Outil forme de tache

**TRANSFORMATION DES TRACÉS SOUS ILLUSTRATOR**

Les différents outils de sélection: flèche noire et blanche  
Les outils de transformation: rotation, symétrie, déformation  
Les outils de déformation et de découpe  
Associer, dissocier, aligner, répartir  
Manipulation et préparation du document  
Choix du format et du mode colorimétrique, impression et PDF  
Déplacement, zoom et modes d'aperçus  
Règles, repères, repères commentés et grille  
Les plans de travail multiples

**TRAVAILLER LA COULEUR SOUS ILLUSTRATOR**

Palette couleur, nuancier et sélecteur de couleur  
Bibliothèques de nuances: Pantone et autres  
Création d'un motif, d'un dégradé de couleur, outil dégradé, gestion de la transparence des dégradés  
Outil peinture dynamique

**IMPORTER UN FICHIER BITMAP SOUS ILLUSTRATOR**

La palette Liens, lier et incorporer

**LES CALQUES SOUS ILLUSTRATOR**

Principes et intérêts des calques  
Création et gestion des calques (calques, sous-calques)

**LE TEXTE SOUS ILLUSTRATOR**

Texte de point, de paragraphe, curviligne et captif  
Palettes caractère, paragraphe, Opentype et styles  
Combinaison de tracés  
La palette Pathfinder, forme composée  
Décomposer un tracé  
Les masques d'écrêtage, tracés transparents, filets de dégradé, dégradés de formes  
La palette Aspect, les effets

**LES DIFFÉRENTES BIBLIOTHÈQUES D'ILLUSTRATOR**

Formes, symboles, styles : gestion et création